

**Conservatório de Macau
Escola de Música**

Conteúdo e Observações do Teste de Admissão ao Curso de Educação Contínua Sobre Arte

Instrumento	Curso	Conteúdo do Teste
Violino	Curso básico	Escala: (Escolha uma entre duas opções) Escala e arpejo de Dó Maior Escala e arpejo de Lá Menor Estudo: Wohlfahrt, n.º 1 (igual ou superior a J 70 bpm) Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções) Boccherini Minuet - Suzuki Book 2 Gavotte J.Becker - Suzuki Book 3
	Curso avançado	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução Escala: Maior e menor (livre escolha) Escala e arpejos de Sol Maior em 2 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejos de Mi Menor em 2 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejo de Fá Maior em 2 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejo de Ré Menor em 2 oitavas e escala em terças duplas Estudo: Kayser, n.º 20 (igual ou superior a J 70 bpm) Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções): G.H.Fiocco Allegro J.P.Rameau Gavotte I & II
	Curso de aperfeiçoamento	Escala: Maior e menor (livre escolha) Escala e arpejos de Ré Maior em 3 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejos de Si Menor em 3 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejos de Si bemol Maior em 3 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejos de Sol Menor em 3 oitavas e escala em terças duplas Estudo: Mazas, n.º9 (igual ou superior a J 70 bpm) Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções): Veracini Violin Sonata in e minor Minuet · Gavotte & Gigue H.Eccles Violin Sonata in g minor Grave & Courante
Viola	Curso básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução Uma escala de uma oitava, um estudo e duas peças (livre escolha)
	Curso avançado	Uma escala (monofónica) em 2 oitavas e uma escala diatónica (double-tone scales), um estudo e uma peça (livre escolha)
	Curso de aperfeiçoamento	Uma escala (monofónica) em 3 oitavas e escalas (double-tone scales) em terças e oitavas, um estudo e uma peça (livre escolha)
Violoncelo	Curso básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução Uma escala em uma oitava, um estudo e duas peças (livre escolha)
	Curso avançado	Uma escala (monofónica) em 3 oitavas e uma escala diatónica (double-tone scales), um estudo e uma peça (livre escolha)
	Curso de aperfeiçoamento	Uma escala (monofónica) em 4 oitavas e escalas (double-tone scales) em terças e oitavas, um estudo e uma peça (livre escolha)
Contrabaixo	Curso básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução Uma escala em uma oitava, um estudo e duas peças (livre escolha)
	Curso avançado	Uma escala (monofónica) em 2 oitavas e uma escala diatónica (double-tone scales), um estudo e uma peça (livre escolha)
	Curso de aperfeiçoamento	Uma escala (monofónica) em 3 oitavas e escalas (double-tone scales) em terças e oitavas, um estudo e uma peça (livre escolha)
Fagote Trompete Trombone Tuba	Curso básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução Uma escala e um arpejo (maiores e menores), incluindo 2 sustenidos e 2 bemóis, à escolha do candidato duas peças
	Curso avançado	Uma escala e um arpejo (maiores e menores), incluindo 3 a 4 sustenidos e 3 a 4 bemóis, à escolha do candidato um estudo duas peças
	Curso de aperfeiçoamento	Todas as escalas e arpejos (maiores e menores), um estudo, uma sonata ou um concerto (1.º andamento), duas peças
Erhu	Curso básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução Escalas e arpejos, duas peças
	Curso avançado	Duas peças, uma peça para leitura à 1.ª vista, escalas e arpejos
	Curso de aperfeiçoamento	Duas peças, uma peça para leitura à 1.ª vista, escalas e arpejos
Yangqin · Guanzi	Curso básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução Escutar os sons, imitação, ritmo e duas peças
	Curso avançado	Duas peças, uma peça para leitura à 1.ª vista, escalas e arpejos
	Curso de aperfeiçoamento	Duas peças, uma peça para leitura à 1.ª vista, escalas e arpejos
Percussão Chinesa	Curso básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução Um estudo ou uma peça para Dagu, um estudo ou uma peça para Paigu
	Curso avançado	Um estudo ou uma peça para Dagu e Bangu, uma peça para Paigu
	Curso de aperfeiçoamento	Uma peça para leitura à 1.ª vista, um estudo ou uma peça para Dagu e Bangu, uma peça para Paigu

**Conservatório de Macau
Escola de Música**

Conteúdo e Observações do Teste de Admissão ao Curso de Educação Contínua Sobre Arte

Curso	Conteúdo do Teste
Coro do Conservatório de Macau (Voz masculina)	Imitação, ritmo, cantar 1 a 2 peças (excepto a música pop) de livre escolha.
Coro Juvenil de Macau	<p>Coro - Nível Elementar I (Entre 5 e 6 anos de idade)</p> <ol style="list-style-type: none">1.Canto: Cantar 1 a 2 peças2. Imitação: Tom singelo, intervalos e acorde quebrado3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (meia nota, quarto de nota e oitava nota) <p>Coro - Nível Elementar II (Entre 6 e 7 anos de idade)</p> <ol style="list-style-type: none">1.Canto: Cantar 1 a 2 peças2. Imitação: Intervalos e acordes3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (quarto de nota, oitava nota, décima sexta nota, nota pontilhada, pausas, oitava e décima sexta notas, décima sexta e oitava notas)4. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor Tonalidade maior e menor incluindo 1 susenido <p>Coro - Nível Elementar III (Entre 7 e 8 anos de idade)</p> <ol style="list-style-type: none">1.Canto: Cantar 1 a 2 peças2. Imitação: Intervalos e acordes3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (quarto de nota, oitava nota, décima sexta nota, nota pontilhada, pausas, oitava e décima sexta notas, décima sexta e oitava notas, síncope e tercina)4. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo 2 susenidos, 2 bemóis e os compassos 2/4, 3/4 e 4/4 <p>Junior (Com idade superior a 8 anos)</p> <ol style="list-style-type: none">1.Canto: Cantar 1 a 2 peças2. Imitação: Intervalos e acordes3. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo 3 susenidos, 3 bemóis e os compassos 2/4, 3/4 e 4/4 (com nota pontilhada e linhas desenhadas) <p>Senior (Com idade superior a 10 anos)</p> <ol style="list-style-type: none">1.Canto: Cantar 1 a 2 peças2. Imitação: Intervalos e acordes3. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo susenidos e bemóis, compassos e modo rítmico <p>Nota: Os candidatos para o Coro Juvenil de Macau devem escolher o conteúdo do teste de acordo com a idade e o nível próprio.</p>

Notas:

1. Os candidatos deverão trazer o próprio instrumento e respectivos acessórios, de acordo com a opção, excepto piano, instrumentos de percussão, harpa, guzheng, yangqin e contrabaixo;
2. Os candidatos devem prestar atenção às informações constantes da ficha de registo para o teste de admissão, tais como a data, a hora e o local da prova, devendo estar munido de documento de identificação e apresentar a ficha de registo para o teste de admissão (em papel ou captura de imagem de tela), devendo também apresentar-se no local de prova com 10 minutos de antecedência. Em caso de atraso ou falta ao teste de admissão, implicará a desqualificação do candidato, não havendo lugar a adiamento, nem prova de 2.ª época ou devolução da taxa de inscrição.
3. O teste de admissão para instrumentos das disciplinas principais/ Coro do Conservatório de Macau (voz masculina) com a duração de 5 minutos para cada candidato, de acordo com a ordem de chegada. O teste de admissão para o Coro Juvenil de Macau: A cada 15 minutos, 8 candidatos (grupo dos 5 a 6 anos) e 5 candidatos (grupo dos 7 a 16 anos) entram na sala de prova e submetem-se a entrevista, um por um, na frente do júri.
4. Quando estiver içado um sinal n.º 3 ou superior de tempestade tropical ou de chuvas intensas vermelho ou preto às 06:30 horas ou depois das 06:30 horas, todos os Testes de Admissão para os candidatos suspendem. Os pormenores dos novos testes que serão anunciados no momento oportuno;
5. Os candidatos estão cientes de que o Conservatório de Macau reservará o direito de fotografar, gravar e filmar no local de prova.

Escola de Música do Conservatório de Macau Instalações no Bairro de S. Lázaro: Rua de Volong, n.º 35
Instalações na Av. de Horta e Costa: Avenida de Horta e Costa, n.ºs 14-16

Telefones: Instalações escolares no Bairro de S. Lázaro (853)2835 2766 / na Av. de Horta e Costa (853)2857 1207 Fax: (853)2835 2700