

**Conservatório de Macau
Escola de Música**

Conteúdo e Observações do Teste de Admissão ao Curso de Educação Contínua Sobre Arte

Instrumento	Curso	Conteúdo do Teste
Violino	Curso Básico	<p>Escala: (Escolha uma entre duas opções) Escala e arpejo de Dó Maior Escala e arpejo de Lá Menor</p> <p>Estudo: Wohlfahrt, n.º 1 (igual ou superior a J 70 bpm)</p> <p>Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções) Boccherini Minuet - Suzuki Book 2 Gavotte J.Becker - Suzuki Book 3</p>
	Curso Intermediário	<p>Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução</p> <p>Escala: Maior e menor (livre escolha)</p> <p>Escala e arpejos de Sol Maior em 2 oitavas e escala em terças duplas</p> <p>Escala e arpejos de Mi Menor em 2 oitavas e escala em terças duplas</p> <p>Escala e arpejo de Fá Maior em 2 oitavas e escala em terças duplas</p> <p>Escala e arpejo de Ré Menor em 2 oitavas e escala em terças duplas</p> <p>Estudo: Kayser, n.º 20 (igual ou superior a J 70 bpm)</p> <p>Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções): G.H.Fiocco Allegro J.P.Rameau Gavotte I & II</p>
	Curso Avançado	<p>Escala: Maior e menor (livre escolha)</p> <p>Escala e arpejos de Ré Maior em 3 oitavas e escala em terças duplas</p> <p>Escala e arpejos de Si Menor em 3 oitavas e escala em terças duplas</p> <p>Escala e arpejos de Si bemol Maior em 3 oitavas e escala em terças duplas</p> <p>Escala e arpejos de Sol Menor em 3 oitavas e escala em terças duplas</p> <p>Estudo: Mazas, n.º 9 (igual ou superior a J 70 bpm)</p> <p>Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções): Veracini Violin Sonata in e minor Minuet · Gavotte & Gigue H.Eccles Violin Sonata in g minor Grave & Courante</p>
Viola	Curso Básico	<p>Uma escala de uma oitava, um estudo e duas peças (livre escolha)</p>
	Curso Intermediário	<p>Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução</p> <p>Uma escala (monofónica) em 2 oitavas e uma escala diatónica (double-tone scales), um estudo e uma peça (livre escolha)</p>
	Curso Avançado	<p>Uma escala (monofónica) em 3 oitavas e escalas (double-tone scales) em terças e oitavas, um estudo e uma peça (livre escolha)</p>
Violoncelo	Curso Básico	<p>Uma escala em uma oitava, um estudo e duas peças (livre escolha)</p>
	Curso Intermediário	<p>Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução</p> <p>Uma escala (monofónica) em 3 oitavas e uma escala diatónica (double-tone scales), um estudo e uma peça (livre escolha)</p>
	Curso Avançado	<p>Uma escala (monofónica) em 4 oitavas e escalas (double-tone scales) em terças e oitavas, um estudo e uma peça (livre escolha)</p>
Contrabaixo	Curso Básico	<p>Uma escala em uma oitava, um estudo e duas peças (livre escolha)</p>
	Curso Intermediário	<p>Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução</p> <p>Uma escala (monofónica) em 2 oitavas e uma escala diatónica (double-tone scales), um estudo e uma peça (livre escolha)</p>
	Curso Avançado	<p>Uma escala (monofónica) em 3 oitavas e escalas (double-tone scales) em terças e oitavas, um estudo e uma peça (livre escolha)</p>
Oboé / Fagote/ Trompete/ Trompa	Curso Básico	<p>Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução</p> <p>Uma escala e um arpejo (maiores e menores), incluindo 2 sustenidos e 2 bemóis, à escolha do candidato duas peças</p>
	Curso Intermediário	<p>Uma escala e um arpejo (maiores e menores), incluindo 3 a 4 sustenidos e 3 a 4 bemóis, à escolha do candidato um estudo duas peças</p>
	Curso Avançado	<p>Todas as escalas e arpejos (maiores e menores), um estudo, uma sonata ou um concerto (1.º andamento), duas peças</p>
Erhu	Curso Básico	<p>Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução</p> <p>Escalas e arpejos duas peças de livre escolha</p>
	Curso Intermediário	<p>Escalas e arpejos uma peça para ler à primeira vista duas peças: "Noite Encantadora" e "Pequeno Tambor de Flor", ou outras peças ao mesmo nível.</p>
	Curso Avançado	<p>Escalas e arpejos uma peça para ler à primeira vista duas peças: "Luz das Velas Tremeluzentes" e "Canção de Liberdade", ou outras peças ao mesmo nível.</p>
Pipa	Curso Básico	<p>Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução</p> <p>Escalas e arpejos duas peças de livre escolha</p>
	Curso Intermediário	<p>Escalas e arpejos uma peça para ler à primeira vista duas peças: "Dá-Me Uma Rosa" e "Nuvens Coloridas Perseguindo a Lua", ou outras peças ao mesmo nível.</p>
	Curso Avançado	<p>Escalas e arpejos uma peça para ler à primeira vista duas peças: "Noite do Festival da Tocha" e "Um Prelúdio de Dança", ou outras peças ao mesmo nível.</p>

**Conservatório de Macau
Escola de Música**

Conteúdo e Observações do Teste de Admissão ao Curso de Educação Contínua Sobre Arte

Piano	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Todas as escalas e arpejos maiores um estudo ou uma peça polifónica uma peça chinesa ou ocidental ou andamento allegro de uma sonatina. (Executar num total de duas peças além de escalas e arpejos)
	Curso Intermédio		Todas as escalas maiores e menores (harmónica e melódica), arpejos (posição raiz) uma peça polifónica ou um estudo uma peça chinesa ou ocidental ou andamento allegro de uma sonatina. (Executar num total de duas peças além de escalas e arpejos).
	Curso Avançado		Todas as escalas maiores e menores (harmónica e melódica), arpejos (posição raiz e inversões) um estudo de nível igual ou superior ao de Carl Czerny Op.740 ou uma peça polifónica (seleccionada entre as obras polifónicas de compositores do período Barroco até os tempos modernos. Se a obra incluir o Prelúdio e a Fuga, é preciso apenas tocar a parte de Fuga) uma peça de média ou grande dimensão (Executar num total de três peças além de escalas e arpejos).

Curso	Conteúdo do Teste
-------	-------------------

Coro Juvenil de Macau	<p>Coro - Nível Elementar I</p> <p>1.Canto: Cantar 1 a 2 peças</p> <p>2. Imitação: Tom singelo, intervalos e acorde quebrado</p> <p>3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (meia nota, quarto de nota e oitava nota)</p>
	<p>Coro - Nível Elementar II</p> <p>1.Canto: Cantar 1 a 2 peças</p> <p>2. Imitação: Intervalos e acordes</p> <p>3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (quarto de nota, oitava nota, décima sexta nota, nota pontilhada, pausas, oitava e décima sexta notas, décima sexta e oitava notas)</p> <p>4. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo 1 sustenido e 1 bemol</p>
	<p>Coro - Nível Elementar III</p> <p>1.Canto: Cantar 1 a 2 peças</p> <p>2. Imitação: Intervalos e acordes</p> <p>3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (quarto de nota, oitava nota, décima sexta nota, nota pontilhada, pausas, oitava e décima sexta notas, décima sexta e oitava notas, síncopa e tercina)</p> <p>4. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo 3 sustenidos, 3 bemóis e os compassos simples 2/4, 3/4 e 4/4</p>
	<p>Junior</p> <p>1.Canto: Cantar 1 a 2 peças</p> <p>2. Imitação: Intervalos e acordes</p> <p>3. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo 5 sustenidos, 5 bemóis e os compassos compostos 2/4, 3/4 e 4/4 (com pontos e linhas desenhadas)</p>
	<p>Senior</p> <p>1.Canto: Cantar 1 a 2 peças</p> <p>2. Imitação: Intervalos e acordes</p> <p>3. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo sustenidos e bemóis, compassos e modo rítmico. (O candidato que tiver conhecimento de música, será concedida a pontuação adicional, após a execução de um instrumento musical in loco.)</p>
	<p>Singing Club</p> <p>1.Canto: Cantar 1 a 2 peças</p> <p>2. Imitação: Intervalos e acordes</p> <p>3. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo sustenidos e bemóis, compassos e modo rítmico. (O candidato que tiver experiência de dança, teatro ou recitação, será concedida a pontuação adicional, após a demonstração de aptidão in loco.)</p>

Notas:

- Os candidatos deverão trazer o próprio instrumento e respectivos acessórios, de acordo com a opção, excepto piano, instrumentos de percussão, harpa, guzheng, yangqin e contrabaixo;
- Os candidatos devem prestar atenção às informações constantes da ficha de registo para o teste de admissão, tais como a data, a hora e o local da prova, devendo estar munido de documento de identificação e apresentar a ficha de registo para o teste de admissão (em papel ou captura de imagem de tela), devendo também apresentar-se no local de prova com 15 minutos de antecedência. Em caso de atraso ou falta ao teste de admissão, implicará a desqualificação do candidato, não havendo lugar a adiamento, nem prova de 2.ª época ou devolução da taxa de inscrição.
- O teste de admissão para instrumentos das disciplinas principais com a duração de 10 minutos para cada candidato, de acordo com a ordem de chegada. O teste de admissão para o Coro Juvenil de Macau: A cada 15 minutos, 8 candidatos (grupo dos 5 a 6 anos) e 5 candidatos (grupo dos 7 a 16 anos) entram na sala de prova e submetem-se a entrevista, um por um, na frente do júri.
- De acordo com o plano curricular do curso de educação contínua sobre arte da Escola de Música, os alunos dos cursos básicos devem também frequentar o curso de "Solfejo básico", pelo que os candidatos admitidos em cursos de nível básico, antes de efectuar o pagamento da propina, devem fazer a prova de aferição para definir os seus níveis de solfejo. A propina do "Solfejo básico" é de MOP 2,000.00 por cada semestre (dois semestres em um ano lectivo). O resultado da distribuição dos alunos por turma será anunciado no site do Conservatório no final de Agosto deste ano.
- A partir do ano lectivo de 2024 / 2025, o Coro Juvenil de Macau divide-se em dois grupos: Grupo de Formação e Grupo Coral. O Grupo de Formação divide-se em três níveis: Nível Elementar I, Nível Elementar II e Nível Elementar III, visando a oferecer aos alunos o conhecimento básico sobre o canto coral. São cursos pagos. O Grupo Coral inclui o grupo Junior, o grupo Senior e o grupo Singing Club, cujos alunos devem possuir um certo nível de conhecimentos básicos de canto, participando em competições e espectáculos corais, sendo grupos de actuação, isentos de propinas.
- Quando estiver içado um sinal n.º 3 ou superior de tempestade tropical ou de chuvas intensas vermelho ou preto às 06:30 horas ou depois das 06:30 horas, todos os Testes de Admissão para os candidatos suspendem. Os pormenores dos novos testes que serão anunciados no momento oportuno;
- Os candidatos estão cientes de que o Conservatório de Macau reservará o direito de fotografar, gravar e filmar no local de prova.

Escola de Música do Conservatório de Macau Instalações no Bairro de S. Lázaro: Rua de Volong, n.º 35
Instalações na Av. de Horta e Costa: Avenida de Horta e Costa, n.ºs 14-16

Telefones: Instalações escolares no Bairro de S. Lázaro (853)2835 2766 / na Av. de Horta e Costa (853)2857 1207 Fax: (853)2835 2700