

澳門演藝學院戲劇學校入學試須知

報考科目	考試地點	考試內容	備註	
兒童、青少年粵劇表演基礎課程一級 (平喉、子喉) (集體面試)	澳門演藝學院 3003室	面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。	
		唱功	子喉(指定歌曲)：雙飛燕。 跟伴奏唱由學校提供，以1分鐘為限(須背誦曲詞)。 平喉：(自選歌曲)。 跟伴奏唱由考生準備，以1分鐘為限(須背誦曲詞)。	
		基功、身段及把子	由主考教師帶領，應考生毋須準備。	
兒童、青少年粵劇表演基礎課程二級(插班生) (平喉、子喉) (集體面試)	澳門演藝學院 3003室	面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。	
		唱功	子喉(指定歌曲)：春日郊游。 跟伴奏唱由學校提供，以1分鐘為限(須背誦曲詞)。 平喉：(自選歌曲)。 跟伴奏唱由考生準備，以1分鐘為限(須背誦曲詞)。	
		基功、身段及把子 ⁴	主考人員現場起題，應考生須做出以下基功的正確動作： - 基功部分 踢腿正、十、旁、片、蓋、搬腿(各6腿)、一字馬、台步，圓場 - 身段部分 水袖身段或指法身段 - 把子功部分	
澳門青少年粵劇團 (集體面試)	澳門演藝學院 3003室	基本功、身段及把子 ⁴	平喉	基功部分： 踢腿、翻身、飛腿、掃堂、旋子等動作。
				身段部分： 自選水袖組合、身段組合或折子戲一段。
				把子功部分：槍花或槍身段組合。
		子喉	基功部分：踢腿正、十、旁、片、蓋、搬腿、一字馬、跳叉、臥魚、圓台攪沙，腰轉翻身、平轉、點翻，旋腰，飛腿，圓場、碎步、台步、雲步	
			身段部分：水袖身段或指法身段	
			把子功部分：槍花或槍身段組合。	

澳門演藝學院戲劇學校入學試須知

報考科目	考試地點	考試內容	備註
普通話戲劇 (集體面試)	戲劇學校 120室	自我介紹	以1分鐘為限，以普通話自我介紹。
		定題及即興創作	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
		才藝表演	以1分鐘為限，形式不限(如朗誦、舞蹈、唱歌、特長演出、樂器演奏或綜合表演等)。
		面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
表演藝考培訓課程二級 (插班生) (集體面試)	戲劇學校 117室	自我介紹	以1分鐘為限，形式不限。
		朗誦	以1分鐘為限，應考生須自備稿件(須背誦，體裁、題材不限)。朗誦語言可為粵語或普通話。
		自選歌曲一首	清唱，以1分鐘為限(須背歌詞，選擇可表現自己聲音條件的歌曲為佳)。
		形體展示	以1分鐘為限，形式不限。
		面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
表演入門 兒童班 (集體面試)	戲劇學校 120室	自我分享及唱歌	以2分鐘為限，內容是“為何我想學表演”，以及唱歌(須背誦歌詞)。
		故事一則	以2分鐘為限，任何故事題材都可，包括自己的經歷都可，老師會隨時打斷。請努力在故事中展示更多的扮演部分，內容請熟練背誦、做到大聲及放膽自信。
表演入門 少年班 (集體面試)	戲劇學校 120室/115室	自我分享及唱歌	以2分鐘為限，內容是“為何我想學表演”，以及唱歌(須背誦歌詞)。
		定題及即興創作	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
		才藝表演	以2分鐘為限，請選取舞蹈、武術、樂器演奏或身體動作表演等。
		面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
澳門青少年 戲劇團 (集體面試)	戲劇學校 120室/115室	自選讀白	以2分鐘以內舞台劇獨白。
		定題及即興創作	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
		才藝表演	以2分鐘為限，形式不限(如朗誦、舞蹈、唱歌、特長演出、樂器演奏或綜合表演等)。
		面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。

澳門演藝學院戲劇學校入學試須知

報考科目	考試地點	考試內容	備註
表演入門 成人班 (集體面試)	戲劇學校 120室/115室	自我介紹	以2分鐘為限，形式不限。
		自選歌曲一首	清唱，以1分鐘為限(須背誦歌詞)。
		才藝表演	以1分鐘為限，形式不限。
		面 談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
表演深造一 級(集體面試)	戲劇學校 120室/115室	自我介紹	以1分鐘為限，形式不限。
		自選莎士比亞 作品獨白一段	以2分鐘為限。
		才藝表演	以1分鐘為限，形式不限(如朗誦、舞蹈、唱歌、特長演出、樂器演奏或綜合表演等)。
		即興創作	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
		面 談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
導演入門 (集體面試)	戲劇學校 117室	自我介紹	1分鐘以內的介紹讓老師印象深刻，請選擇重點介紹，形式不限。
		作品分析及 討論	以5分鐘為限，應考生須自備自己或他人的美術、攝影或圖片作品作分析。
		面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
戲劇概論 (集體面試)	戲劇學校 113室	自我介紹	以5分鐘為限，形式不限，應考生須自備自己或他人的文章、美術、攝影或圖片故事作品分享。
		定題寫作	於面試時提交一篇說明報讀此項課程原由為內容，以及不少於200字之文章。
		面 談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
劇場設計與 技術入門 (集體面試)	戲劇學校 113室	自我介紹	以3分鐘為限，形式不限，應考生須自備與戲劇或設計相關之作品集分享。
		定題寫作	於面試時提交一篇說明報讀此項課程原由為內容，以及不少於200字之文章。
		面 談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。

備註：

1. 兒童及青少年考生最多只能由一位家長陪同進入校園，並於考試結束後盡快離校。
2. 發熱(攝氏37度或以上)或有呼吸道症狀人士不能進入校園及參加考試。
3. 課堂上所需之材料、用品及工具由學員自備。
4. 入學試所需之練習衣物(包括腰帶、水袖衣)、鞋履等均由考生自備，把子由學校提供。
5. 除粵劇課程外，各項課程之考生請穿著方便活動之服裝參與入學考試(如寬鬆運動服)。
6. 面試時，考生必須攜帶澳門居民身份證及出示准考證(紙本或截圖)作識別，否則，校方有權不予參加考試。
7. 考生請提前15分鐘到達考場報到。集體面試需時約30-60分鐘不等，考生需全程參與。
8. 遲到考生將不予進入考場參加考試。

考試地點：1. 澳門演藝學院(澳門高士德大馬路14-16號)；

2. 戲劇學校(澳門友誼大馬路海景花園新安花園87號U)