

Observações e Conteúdo Sobre o Teste de Admissão

Disciplinas inscritas	Locais de prova	Conteúdo do teste	Notas
Crianças/ adolescentes Curso básico de representação de ópera cantonense (Nível avançado) Pinghou 3.º grau	Conservatório de Macau Sala 3003	Técnicas vocais (Peça de livre escolha)	Canto à capela, com até 5 minutos de duração (é preciso decorar a letra).
		Técnicas acrobáticas/ movimentos corporais/bazi ⁴	Técnicas acrobáticas: Taibu, yuanchang, pontapé ou exercícios básicos. Movimentos corporais: Shuixiu ou movimentos corporais combinados. Bazi (técnicas de artes marciais): Qianghua de livre escolha ou bazi.
Teatro em mandarim (Entrevista colectiva)	Escola de Teatro Sala 120	Auto-apresentação	Apresentação pessoal em mandarim, no máximo, 2 minutos.
		Criação com tema dado / improvisação	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
		Espectáculo de talentos	A duração máxima é de 2 minutos, de forma ilimitada (por exemplo, recitação, dança, canto, espectáculo especial, execução de instrumentos musicais ou actuação variada, etc.).
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
Texto teatral, oratória e dicção	Escola de Teatro Sala 120	Auto-apresentação	Apresentação pessoal de forma ilimitada, no máximo, 2 minutos.
		Recitação	A duração máxima é de 2 minutos, o candidato deve preparar o seu próprio texto (é preciso decorar o texto, cujos temas/estilos são ilimitados). A recitação pode ser feita em cantonês ou em mandarim.
		Espectáculo de talentos	A duração máxima é de um minuto, de forma ilimitada (por exemplo, canto (é preciso decorar a letra) dança (o acompanhamento musical fica responsável pelo candidato), espectáculo especial, execução de instrumentos musicais ou actuação variada, etc.)
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.

Curso de representação teatral (Formação preparatória para o ingresso no ensino superior na área das artes 2.º grau) (Entrevista colectiva)	Escola de Teatro Sala 117	Auto-apresentação	Apresentação pessoal de forma ilimitada, no máximo, 2 minutos.
		Recitação	A duração máxima é de 2 minutos, o candidato deve preparar o seu próprio texto (é preciso decorar o texto, cujos temas/estilos são ilimitados). A recitação pode ser feita em cantonês ou em mandarim.
		Uma canção de livre escolha	Canto à capela, até o limite de um minuto (é preciso decorar a letra e é melhor escolher uma música que reflecte bem a sua voz).
		Movimento corporal	A duração máxima é de um minuto, de forma ilimitada.
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
Iniciação à representação teatral (Turma para Crianças) (Entrevista colectiva)	Escola de Teatro Sala 120	Auto-apresentação	A duração máxima é de um minuto. É necessário impressionar o professor responsável pelo teste, por isso tente fazer uma apresentação concisa, baseando-se nas palavras-chaves.
		Tema fixado	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
		Um excerto de história (com tema fixado)	Tema fixado: Fábulas de Esopo - A Raposa e o Corvo, no máximo, um minuto (conta a história na forma de narrador personagem, desempenhando ao mesmo tempo o papel da raposa e do corvo).
Iniciação à representação teatral (Turma para Adolescentes) (Entrevista colectiva)	Escola de Teatro Sala 120 / Sala 115	Auto-apresentação	A duração máxima é de um minuto, independentemente da forma. É necessário impressionar o professor responsável pelo teste, por isso tente fazer uma apresentação concisa, baseando-se nas palavras-chaves.
		Criação com tema dado / improvisação	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
		Espectáculo de talentos	A duração máxima é de um minuto, de forma ilimitada (por exemplo, recitação, dança, canto, espectáculo especial, execução de instrumentos musicais ou actuação variada etc.).
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.

Iniciação à representação teatral (Turma para Jovens) (Entrevista colectiva)	Escola de Teatro Sala 120 / Sala 115	Auto-apresentação	Tema: “As minhas forças”. A duração máxima é de um minuto, independentemente da forma, é necessário impressionar o professor responsável pelo teste.
		Criação com tema dado / improvisação	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
		Espectáculo de talentos	A duração máxima é de um minuto, de forma ilimitada (por exemplo, recitação, dança, canto, espectáculo especial, execução de instrumentos musicais ou actuação variada etc.).
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
Iniciação à representação teatral (Turma para Adultos) (Entrevista colectiva)	Escola de Teatro Sala 115	Auto-apresentação	Apresentação pessoal de forma ilimitada, no máximo, 2 minutos.
		Uma canção de livre escolha	Canto à capela, até o limite de um minuto (é preciso decorar a letra).
		Espectáculo de talentos	A duração máxima é de um minuto, de forma ilimitada.
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
Elementos básicos da representação teatral (Entrevista colectiva)	Escola de Teatro Sala 120 / Sala 115	Auto-apresentação	A duração máxima é de 2 minutos, de forma ilimitada.
		Monólogo de livre escolha	A duração máxima é de 2 minutos.
		Espectáculo de talentos	A duração máxima é de um minuto, de forma ilimitada.
		Improvisação	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.

Iniciação à encenação	Escola de Teatro Sala 117	Auto-apresentação	A duração máxima é de 2 minutos, independentemente da forma. É necessário impressionar o professor responsável pelo teste, por isso tente fazer uma apresentação concisa, baseando-se nas palavras-chaves.
		Análise e Discussão do Trabalho	Até o limite de 5 minutos, o candidato deverá trazer as próprias obras ou de outras pessoas (trabalhos fotográficos) para fazer análise in loco.
		Tema fixado para a narração	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
Curso de "conhecer o mundo do teatro" (Entrevista colectiva)	Escola de Teatro Sala 113	Auto-apresentação	A duração máxima é de 5 minutos, de forma ilimitada. O candidato deve trazer as próprias obras ou de outras pessoas (texto, pintura, fotografia ou imagens) para partilhar.
		Elaboração de texto	Apresentar por escrito, na entrevista, o motivo pelo qual se interessou pela área e um texto com, pelo menos, 200 palavras.
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.
Elementos básicos do <i>design</i> de cenários	Escola de Teatro Sala 113	Auto-apresentação	A duração máxima é de 3 minutos, de forma ilimitada. O candidato deve trazer as próprias obras de teatro ou de design para partilhar.
		Elaboração de texto	Apresentar por escrito, na entrevista, o motivo pelo qual se interessou pela área e um texto com, pelo menos, 200 palavras.
		Entrevista	Sob a orientação do professor responsável pelo teste, o candidato não precisa de se preparar.

Notas:

1. Os candidatos (crianças e adolescentes) só podem entrar na escola acompanhados por um dos pais, e abandonar a escola o mais rápido possível, após a conclusão dos testes.
2. Os indivíduos com febre (37,5 graus Celsius ou superior) ou os que tenham tosses não podem entrar na escola e fazer o teste.
3. Os formandos dispõem do próprio material, objectos e instrumentos necessários às aulas.
4. A roupa para treino (incluindo cinto e traje com mangas cumpridas) e os sapatos devem ser trazidos pelo próprio candidato e o instrumento de bazi será fornecido pela escola.
5. Para além do curso de ópera cantonense, o candidato deverá usar roupa apropriada para a prova (por exemplo, roupa desportiva e confortável).
6. No acto de entrevista, o candidato deverá estar munido do seu bilhete de identidade de residente da RAEM e apresentar a ficha de registo para o teste de admissão (em papel ou captura de imagem) para efeitos de identificação, caso contrário, a escola tem o direito de não aceitá-lo.
7. O candidato deverá se apresentar no local de prova com 15 minutos de antecedência. A entrevista colectiva dura cerca de 30 a 60 minutos, os candidatos devem estar presentes durante todo o tempo.
8. Não será permitida o acesso ao local de prova do candidato que chegar atrasado.

Locais de prova:

1. Conservatório de Macau (Avenida de Horta e Costa, n.º 14-16, Macau);
2. Escola de Teatro (Avenida da Amizade, Praceta de Miramar, n.º 87-U, Edifício San On, Macau)