

Escola de Dança

Educação Contínua Sobre Arte do Ano Lectivo de 2026 / 2027

※ Breve Apresentação dos Cursos

Curso de Dança Chinesa / Curso de Ballet / Dança Moderna

O curso está dividido em seis graus, cada um elaborado de acordo com a idade dos alunos e o aumento do tempo de treino. A escola possui programas e requisitos de ensino claramente definidos em termos de padronização e sistematização do material didáctico. O curso inclui duas partes: treino de técnicas básicas e treino de dança estilística. Os alunos que completarem cada grau do curso, com uma taxa de assiduidade de 70% ou superior por semestre e aprovação no exame, receberão um certificado. Os alunos que atinjam uma classificação final anual de 75 pontos ou mais poderão receber um certificado de nível e prosseguir para o nível subsequente.

Grau 1-2:

centra-se no treino de técnicas básicas, ou seja, posições dos pés, posições das mãos e orientações espaciais, estabelecendo inicialmente bons conceitos e hábitos corporais, de forma a preparar e auxiliar no treino dos elementos de movimento de dança que serão utilizados em combinações futuras. Simultaneamente, permite que os alunos se familiarizem, gradualmente, com a terminologia da dança, desenvolvam coordenação corporal, precisão, capacidade de controlo, bem como a compreensão e expressão de diferentes ritmos musicais. Desenvolve autoconfiança e capacidade de comunicação com os outros através da dança. De acordo com as características dos alunos deste grau, a coreografia dos movimentos de dança e a utilização da música possuem um certo grau de ludicidade.

Grau 3-4:

inicia-se a transição do treino individual para o treino de coordenação corporal. Através de diversas combinações, exige-se que os alunos compreendam, com precisão, o vocabulário da dança e o saibam expressar, ao treinar a capacidade de performance através de combinações de dança e música de diferentes estilos. Aprendem a comunicar e cooperar com os outros através da dança; cultivam perseverança e persistência através do treino. Simultaneamente, estabelece uma boa base física para os alunos que possuem condições básicas para dança profissional e aspiram a desenvolver-se profissionalmente.

Grau 5-6:

Reforçam ainda mais o treino abrangente para elevar o nível dos movimentos de dança, exigindo que os alunos reconheçam e compreendam, de forma mais completa, as características estilísticas do tipo de dança estudado, na utilização do corpo para expressar o conteúdo da dança e transmitir as emoções e estados de espírito da música. Por intermédio da preparação e ensaio de obras, melhoram a capacidade de performance dos alunos, a capacidade de comunicar com confiança com o público, e cultivam um temperamento artístico nobre e capacidade estética.