

持續藝術教育課程

音樂學校提供的持續藝術教育課程主要分為主修科、副修科、藝術實踐三個部分。為了更好地發掘及培養學生的音樂才能，持續藝術教育課程提供系統且有序的音樂訓練，按照學生的興趣、水平分級進行培訓，而所有修讀主修科的學生須按學制規定修讀相應的副修科及自願參與藝術實踐，為學生在音樂表演的學習上打下良好基礎使得以全面發展。此外，學校亦會定期舉行大師班、工作坊和專題講座，邀請世界各地的音樂名師來校講課，以提升學生的演奏水平，讓他們掌握演奏藝術的箇中玄妙，拓寬藝術視野。

◆ 主修科

設有弦樂、管樂、中樂、鋼琴、豎琴及打擊樂等樂器的主修課程，由淺入深設有不同級別的學習階段，為學生提供正規音樂教育的基礎培訓，提高學生的演奏技巧及音樂表現能力以及讓學生獲得全面而專業的音樂表演訓練。

2026/2027 學年音樂學校招收的主修科包括：小提琴、中提琴、低音提琴、長笛、雙簧管、巴松管、小號、圓號、長號、二胡、古箏、古琴、揚琴、琵琶、柳琴、笛子、笙、嗩吶及中樂打擊樂。

◆ 副修科

副修科是為音樂學校修讀主修科學生而設，學生按學制規定修讀相應的副修科及選修科，包括：視唱練耳和樂理，讓學生接受全面的音樂基礎知識教育，從而加深他們對音樂的認識和領悟。

- ✧ 視唱練耳：分為初級視唱練耳(必修)及中級視唱練耳(選修)。訓練學生的聽力、視譜、視唱、聽寫等能力，讓學生認識及掌握音樂的基本元素。
- ✧ 樂理：分為初級樂理、中級樂理及高級樂理(選修)。由基礎理論開始，以系統的方式提升學生對於和聲學、對位學、曲式學等方面的認識，讓學生對樂曲的內容及結構有更深入的理解，從理性層面上學習和認識音樂。

◆ 藝術實踐

根據主修科的學習特性和要求，符合程度的學生可自願報名參加藝術實踐，包括樂隊及重奏組。

✧ 澳門演藝學院管弦樂團

成立於 2006 年，由澳門演藝學院音樂學校學習成績優異並獲教師推薦的學生組成，現任指揮為梁樂鳴先生。樂團在指揮和教師們的辛勤指導下，穩步成長。從 2006 年開始，管弦樂團每年在《青春的旋律》中均為重要的演出團體之一。其演出的曲目範圍廣泛，包括大型合唱作品《布蘭詩歌》、著名音樂劇《歌聲魅影》、《西城故事》等名曲選段，貝多芬《第五交響曲》和多首經典的交響樂序曲、組曲、協奏曲等。樂團憑藉多年的努力，奠下了優秀並穩健的基礎。經過多年不同的演出體驗，增強了樂團的音樂實力，令樂團日漸成熟，學生的音樂實力亦得以大幅提升。樂團亦多次獲邀與實力雄厚的澳門樂團合作演出，其表現獲得各界一致讚賞。

◇ 澳門演藝學院中樂團

成立於 2006 年，由澳門演藝學院音樂學校於 1996 年成立的二胡小組逐漸發展而成。在前任指揮和多位教師諄諄教導下，二胡小組的合奏能力得到很大的提升，在歷屆澳門青年音樂比賽的中樂合奏組、重奏組屢獲佳績，並於 2006 年發展成編制更為全面的中樂團。多年來，中樂團積極參與校內外演出活動，包括音樂學校年度大型音樂會《青春的旋律》及《迎春音樂會》，更多次獲邀擔任各界活動的表演團隊，其中包括第二屆亞洲室內運動會、上海世界博覽會、慶祝澳門特別行政區成立十五周年學界大匯演、“樂韻悠揚絲路情”國際青年音樂交流匯演等，並多次受邀到澳門世遺景點鄭家大屋、盧家大屋和葉挺將軍故居作駐場演出，以及參與政府總部開放日等，演出備受歡迎。

◇ 重奏組

音樂學校提供不同類型的重奏組，包括弦樂重奏、揚琴重奏、中樂打擊樂重奏及中樂彈撥重奏等。學生通過入學試即可成為團隊成員，有機會代表澳門演藝學院音樂學校參加不同類型的演出活動，拓展藝術視野，豐富演出經驗。各重奏組曾參與《青春的旋律》、《迎春音樂會》。並多次受邀到政府總部開放日、立法會開放日、常規捐血者嘉獎典禮及文化走進社區等活動演出。

◇ 澳門少年合唱團

成立於 2004 年的澳門少年合唱團是一個由年齡介於 5 至 18 歲之間的青少年組成的學生合唱團體。澳門少年合唱團分為培訓組及演出組，培訓組包括基礎一級、基礎二級及基礎三級三個級別，主要教授學生合唱的基礎知識，屬收費課程；演出組包括 Junior、Senior 和聲嚶級三個組別，學生須具備有一定程度的合唱表演基礎，參與合唱比賽及表演，屬演出團隊。

- **Junior**：提供規範且系統化的中階合唱訓練及演出實踐機會，提升團員在舞台上的表現力和團隊協作能力，豐富學生的音樂素養。
- **Senior**：向具有一定合唱訓練基礎和經驗的學生，提供規範且系統化的高級別合唱訓練及演出實踐機會，內容涵蓋更高難度的技巧、曲目分析和表現力培養，挑戰更複雜的曲目和演出形式，強化學生的音樂感知力。
- **聲嚶級**：提供多元化的趣味合唱體驗及演出實踐機會，學習不同風格的歌曲，從中發掘音樂更多的可能性和領域。

澳門少年合唱團團員須參加每星期的定期練習，包括合唱訓練、視唱練耳、音樂理論和音樂欣賞活動等。由於訓練及教學方式既從實際出發，又注意系統性和規範性，因而取得了良好的成果。目前，合唱團已發展成為澳門具相當代表性的青少年表演藝術團體。合唱

團堅持系統的歌唱訓練，加上多元化的演出實踐，既積累了不少演出經驗，亦取得了驕人的成績。獲得《第三屆中國少年兒童合唱節》金獎“小百靈杯”、《第一屆新加坡國際合唱節》金獎；韓國釜山《釜山國際合唱節》少年組別第三名，《國際合唱聯盟世界合唱博覽會—合唱世博大獎賽》分別得到 A1 童聲組及 A2 青少年組同聲合唱組金獎。赴俄羅斯索契參加被譽為合唱界“奧林匹克”的《第九屆世界合唱比賽》三組冠軍賽組別—童聲組、帶伴奏聖樂組及無伴奏民謠組均勇奪金獎殊榮、《第十四屆中國國際合唱節暨國際合唱聯盟合唱教育大會》獲頒和平友誼獎及被評為少年組 A 級合唱團。少年合唱團曾多次獲邀請參與演出活動，如《珠港澳合唱音樂會》、《第三十七屆澳門國際音樂節開幕節目-比才四幕歌劇--卡門》及擔任紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利 80 周年” 專題展覽演出等。