

Curso de Educação Contínua Sobre Arte

O Curso de Educação Contínua Sobre Arte da Escola de Música é composto por três componentes principais: Disciplinas principais, disciplinas facultativas e a prática musical. Para despertar e explorar as potencialidades musicais dos alunos, a Escola proporciona a formação de música de forma sistemática e ordenada, de acordo com os interesses e níveis dos educandos, através do Curso de Educação Contínua Sobre Arte. Todos os alunos que frequentam as disciplinas principais devem cursar também disciplinas facultativas, podendo ainda participar voluntariamente na Prática Musical conforme a regime de frequência, tudo isso visando estabelecer uma base sólida para a interpretação musical, favorecendo o aprendizado e o desenvolvimento dos alunos. Além disso, a Escola realiza, periodicamente, masterclasses, workshops e palestras com músicos famosos especialistas na área, com o intuito de elevar o nível de execução dos alunos, permitindo-lhes dominar a arte e a técnica de interpretação, ampliando a sua visão artística.

◆ Disciplinas Principais

A Escola de Música disponibiliza cursos de instrumentos de cordas, de sopro, de música chinesa, de piano, de harpa e de percussão, entre outros, com diferentes níveis de aprendizagem, proporcionando aos alunos uma formação básica de música. Melhorar as técnicas de execução e a capacidade de expressão musical dos alunos e proporcionar-lhes uma formação abrangente e profissional de apresentação musical. Estão abertas as inscrições para o ano lectivo de 2026/2027 as seguintes disciplinas principais: Violino, Viola de Arco, Contrabaixo, Flauta, Oboé, Fagote, Trompete, Trompa, Trombone, Erhu, Guzheng, Guqin, Yangqin, Pipa, Liuqin, Dizi, Sheng, Suona e Chinesa Percussão.

◆ Disciplinas Facultativas

Destinam-se a alunos que tenham frequentado as disciplinas principais, devendo optar por cursar as correspondentes disciplinas facultativas e opcionais de acordo com o regime de frequência. Abrangem-se o solfejo e a teoria musical. Disponibiliza-se o ensino dos conhecimentos gerais da música, de forma a aprofundar o seu conhecimento e a compreensão da mesma.

◇ Solfejo

Consiste em dois níveis: básico (frequência obrigatória) e intermédio (frequência facultativa). Tem como objectivo desenvolver as habilidades de percepção auditiva, leitura de partitura, entoação, transcrição de melodia, bem como a sensibilidade rítmica, permitindo aos alunos conhecer e dominar os fundamentos da música.

◇ Teoria Musical

É dividido em três níveis: elementar, intermédio e avançado (frequência facultativa). Começa pela teoria básica com o conhecimento das várias áreas, nomeadamente, a Harmonia, o Contraponto e Formenlehre (Forma Musical), no sentido do maior conhecimento sobre o teor e a estrutura das peças musicais, de modo a aprender cientificamente a música.

◆ Prática Musical

Nos termos dos pré-requisitos dos cursos que se encontram a frequentar, se os alunos atingirem o nível exigido poderão optar por frequentar a "Prática Musical" (incluindo as aulas de agrupamento e orquestra).

✧ Orquestra Filarmónica do Conservatório de Macau

É composta pelos alunos mais distintos da Escola de Música, os quais têm participado, a partir de 2006, em todas as edições de “Melodias dos Verdes Anos”. O seu repertório inclui excertos famosos de “West Side Story”, “The Phantom of the Opera”, “5.ª Sinfonia” de Beethoven e “Carmina Burana”. Os seus membros gostam de música e estudam com afinco, fazendo progresso sob a orientação dedicada dos seus professores. Apresentou-se várias vezes com a prestigiada Orquestra de Macau e foi muito aplaudido pelo público e pela crítica. A Orquestra Filarmónica do Conservatório de Macau é dirigida pelo maestro Leong Ngok Meng.

✧ Orquestra Chinesa do Conservatório de Macau

Com origem num agrupamento de erhu, este agrupamento congrega um grupo de alunos excelentes de música chinesa do Conservatório de Macau. Desde a sua formação em 1996, que o agrupamento de erhu tem ensaiado e apresentado numerosas peças musicais de vários estilos. Através da aprendizagem e da actuação ao longo dos anos, os alunos têm melhorado gradualmente as técnicas de tocar em agrupamento, e este transformou-se numa orquestra mais completa em 2006. Ao longo dos anos, a Orquestra Chinesa do Conservatório de Macau tem tido uma participação activa em apresentações dentro e fora do recinto escolar, incluindo os grandes concertos anuais da Escola de Música intitulados Melodia dos Verdes e Concerto de Primavera. Foi também frequentemente convidada para actuar em eventos de vários sectores, incluindo os 2.ºs Jogos Asiáticos em Recinto Coberto de Macau, a Expo 2010 Shanghai China, o Espectáculo Escolar e da Juventude em Comemoração do Retorno de Macau à Pátria, as “Melodias inesquecíveis da paixão pela Rota da Seda” – Festival Internacional de Música da Juventude, entre outros. A orquestra foi igualmente convidada, por várias vezes, para actuações em locais do Património Mundial de Macau, como a Casa do Mandarim, a Mansão de Lou Kau e a Antiga Residência do General Ye Ting, bem como para participar no Dia de Abertura da Sede do Governo, tendo as suas actuações sido calorosamente recebidas pelo público.

✧ Grupos de ensemble

A Escola de Música disponibiliza diferentes tipos de grupos de ensemble, incluindo ensemble de cordas, ensemble de saxofone, ensemble de percussão chinesa e ensemble de instrumentos de cordas dedilhadas chineses. Os alunos podem tornar-se membros do grupo após passarem no teste de admissão, tendo a oportunidade de representar a Escola de Música do Conservatório de Macau em diferentes tipos de actividades performativas, de forma a alargarem horizontes artísticos e enriquecerem a própria experiência em palco. Os diversos grupos de ensemble têm participado em Melodia dos Verdes e Concerto de Primavera, sendo frequentemente convidados para actuarem no Dia de Abertura da Sede do Governo, no Dia de Abertura ao Público do

Edifício da Assembleia Legislativa, na Cerimónia de Atribuição de Prémios aos Dadores Regulares de Sangue e na actividade “Cultura à Sua Porta”.

✧ Coro Juvenil de Macau

Fundado em 2004, o Coro Juvenil de Macau é um grupo coral estudantil composto por jovens entre os 5 e os 18 anos de idade.

O Coro Juvenil de Macau divide-se em dois grupos: Grupo de Formação e Grupo Coral. O Grupo de Formação divide-se em três níveis: Nível Elementar I, Nível Elementar II e Nível Elementar III, visando a oferecer aos alunos o conhecimento básico sobre o canto coral. São cursos pagos. O Grupo Coral inclui o grupo Junior, o grupo Senior e o grupo Singing Club, cujos alunos devem possuir um certo nível de conhecimentos básicos de canto, participando em competições e espectáculos corais, sendo grupos de actuação, isentos de propinas.

- Junior: proporciona formação de treino coral de nível intermédio, estruturado e sistemático, bem como as oportunidades de prática performativa, ao melhorar a expressividade dos membros em palco e a capacidade de trabalho em equipa, com objectivo de enriquecer a literacia musical dos alunos.
- Sénior: destina-se a alunos com bases e experiência prévia em formação coral, que por sua vez, lhes proporcionará oportunidades de treino coral avançado, estruturado e sistemático, bem como oportunidades de prática performativa. O conteúdo abrange técnicas de maior dificuldade, análise de repertório e desenvolvimento de expressividade, desafiando os alunos com repertório e formas performativas mais complexas, com intuito de fortalecer a sua percepção musical.
- Singing Club: Proporcionar uma maior variedade de experiências interessantes de canto coral e oportunidades de práticas, aprendendo músicas de diferentes estilos, explorando mais possibilidades nas áreas musicais.

Criado conjuntamente pela Direcção dos Serviços de Educação e Juventude e pelo Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau. Desde 2006, o Coro tem sido gerido pelo Instituto Cultural, sendo integrado no Conservatório de Macau. Com o objectivo de se transformar num grupo artístico juvenil representativo de Macau, o Coro procura proporcionar aos seus membros um crescimento saudável e abrangente, através da aquisição sistemática de conhecimentos musicais básicos, da participação na prática e actuação coral, do desenvolvimento da sua cultura e estética musical e do enriquecimento da sua vida cultural extra-curricular.

Em Julho de 2004, participou no 7.º Festival Internacional de Coros da China (FICC) no qual obteve um Prémio de Actuação Excepcional e ainda o Prémio de Acompanhamento. Em 2009, o Coro participou no 3.º Festival Infantil e Juvenil de Coros realizado na Mongólia Interior, no qual ganhou o prémio de ouro “Taça Pequena Cotovia”. Em 2014, ganhou o prémio de ouro no 1º Festival Internacional de Coros de Singapura. Em 2015, venceu o 3.º prémio na categoria juvenil no “Festival de Coros de Busan”, em Novembro, ganhou o prémio de ouro na categoria infantil e o prémio de prata na categoria juvenil no “IFCM

World Choral Expo-Competition”. Em 2016, o Coro conquistou três medalhas de ouro nas categorias de Coro Infantil, Música Sacra com Acompanhamento e ainda Folclore a capella na “9ª Edição dos Jogos Mundiais de Coros”, em Sochi, na Rússia. Em 2018, foi atribuído o prémio para afirmação dos valores da paz e da amizade, e também foi classificado no nível A na categoria juvenil na 14.ª edição de "China International Chorus Festival And IFCM World Choral Education Conference" realizado em Pequim.

O Coro Juvenil foi convidado, por diversas vezes, a participar em espectáculos e actividades, tais como o Concerto Coral Zhuhai–Hong Kong–Macau, o programa de abertura do XXXVII Festival Internacional de Música de Macau — ópera em quatro actos *Carmen*, de Georges Bizet, bem como em actuações integradas na Exposição do 80.º Aniversário da Vitória na Guerra de Resistência do Povo Chinês contra a Agressão Japonesa e na Guerra Mundial Antifascista.