

**Conservatório de Macau
Escola de Música**

Conteúdo e Observações do Teste de Admissão ao Curso de Educação Contínua Sobre Arte

Instrumento	Curso		Conteúdo do Teste
Violino	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Escala: (Escolha uma entre duas opções) Escala e arpejo de Dó Maior Escala e arpejo de Lá Menor Estudo: Wohlfahrt, n.º 1 (igual ou superior a J 70 bpm) Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções) Boccherini Minuet - Suzuki Book 2 Gavotte J.Becker - Suzuki Book 3
	Curso Intermédio		Escala: Maior e menor (livre escolha) Escala e arpejos de Sol Maior em 2 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejos de Mi Menor em 2 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejo de Fá Maior em 2 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejo de Ré Menor em 2 oitavas e escala em terças duplas Estudo: Kayser, n.º 20 (igual ou superior a J 70 bpm) Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções): G.H.Fiocco Allegro J.P.Rameau Gavotte I & II
	Curso Avançado		Escala: Maior e menor (livre escolha) Escala e arpejos de Ré Maior em 3 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejos de Si Menor em 3 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejos de Si bemol Maior em 3 oitavas e escala em terças duplas Escala e arpejos de Sol Menor em 3 oitavas e escala em terças duplas Estudo: Mazas, n.º 9 (igual ou superior a J 70 bpm) Execução de peça: (Escolha uma entre duas opções): Veracini Violin Sonata in e minor Minuet - Gavotte & Gigue H.Eccles Violin Sonata in g minor Grave & Courante
Viola de Arco	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Uma escala de uma oitava, um estudo e uma peça (livre escolha). Também se aceitam candidatos que executem o conteúdo do teste acima referido com violino. <small>(Nota 4)</small>
	Curso Intermédio		Uma escala (monofónica) em 2 oitavas e uma escala diatónica (double-tone scales), um estudo e uma peça (livre escolha)
	Curso Avançado		Uma escala (monofónica) em 3 oitavas e escalas (double-tone scales) em terças e oitavas, um estudo e uma peça (livre escolha)
Contrabaixo	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Uma escala em uma oitava, um estudo e uma peça (livre escolha)
	Curso Intermédio		Uma escala (monofónica) em 2 oitavas e uma escala diatónica (double-tone scales), um estudo e uma peça (livre escolha)
	Curso Avançado		Uma escala (monofónica) em 3 oitavas e escalas (double-tone scales) em terças e oitavas, um estudo e uma peça (livre escolha)
Flauta	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Uma escala e um arpejo (maiores e menores harmónicos) à escolha, com até dois sustenidos e dois bemóis; duas peças musicais
	Curso Intermédio		Uma escala e um arpejo (maiores e menores harmónicos), com três a quatro sustenidos e três a quatro bemóis, à escolha; um estudo; duas peças musicais
	Curso Avançado		Todas as escalas e arpejos (maiores e menores); um estudo; uma sonata ou um concerto (1.º andamento); duas peças musicais
Oboé / Fagote/ Trompete/ Trompa/Trombone	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Uma escala à escolha, uma peça musical, aceita-se a execução em qualquer instrumento musical ou em canto.
	Curso Intermédio		Uma escala à escolha, um estudo, uma peça musical.
	Curso Avançado		Uma escala de duas oitavas à escolha, um estudo, uma peça musical.
Erhu	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Duas peças de livre escolha.
	Curso Intermédio		Duas peças de livre escolha, leitura à primeira vista de uma peça.
	Curso Avançado		Duas peças de livre escolha (uma das peças deverá possuir maior exigência técnica), leitura à primeira vista de uma peça.
Guzheng/Guqin/Yangqin Pipa/Liuqin	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Duas peças de livre escolha.
	Curso Intermédio		Duas peças de livre escolha, leitura à primeira vista de uma peça.
	Curso Avançado		Duas peças de livre escolha (uma das peças deverá possuir maior exigência técnica), leitura à primeira vista de uma peça.
Dizi / Sheng / Suona	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Duas peças de livre escolha.
	Curso Intermédio		Duas peças de livre escolha, leitura à primeira vista de uma peça.
	Curso Avançado		Duas peças de livre escolha (uma das peças deverá possuir maior exigência técnica), leitura à primeira vista de uma peça.
Chinesa Percussão	Curso Básico	Os candidatos podem escolher o conteúdo do teste de acordo com o próprio conhecimento e o nível de execução	Um estudo ou uma peça para Dagou; um estudo ou uma peça para Paigu.
	Curso Intermédio		Um estudo ou uma peça para Dagou e Bangu; uma peça para Paigu.
	Curso Avançado		Leitura à primeira vista de uma peça, um estudo ou uma peça para Dagou e Bangu; uma peça para Paigu.

**Conservatório de Macau
Escola de Música**

Conteúdo e Observações do Teste de Admissão ao Curso de Educação Contínua Sobre Arte

Curso	Conteúdo do Teste
Coro Juvenil de Macau	<p>Coro - Nível Elementar I</p> <p>1. Canto: Cantar 1 a 2 peças. 2. Imitação: Tom singelo, intervalos e acorde quebrado. 3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (meia nota, quarto de nota e oitava nota).</p> <p>Coro - Nível Elementar II</p> <p>1. Canto: Cantar 1 a 2 peças. 2. Imitação: Intervalos e acordes. 3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (quarto de nota, oitava nota, décima sexta nota, nota pontilhada, pausas, oitava e décima sexta notas, décima sexta e oitava notas). 4. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo 1 sustenido e 1 bemol.</p> <p>Coro - Nível Elementar III</p> <p>1. Canto: Cantar 1 a 2 peças. 2. Imitação: Intervalos e acordes. 3. Imitação de ritmo: Compasso quaternário dividido em duas partes (quarto de nota, oitava nota, décima sexta nota, nota pontilhada, pausas, oitava e décima sexta notas, décima sexta e oitava notas, síncopa e tercina). 4. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo 3 sustenidos, 3 bemóis e os compassos simples 2/4, 3/4 e 4/4.</p> <p>Junior</p> <p>1. Canto: Cantar 1 a 2 peças. 2. Imitação: Intervalos e acordes. 3. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo 5 sustenidos, 5 bemóis e os compassos compostos 2/4, 3/4 e 4/4 (com pontos e linhas desenhadas).</p> <p>Senior</p> <p>1. Canto: Cantar 1 a 2 peças. 2. Imitação: Intervalos e acordes. 3. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo sustenidos e bemóis, compassos e modo rítmico. (O candidato que tiver conhecimento de música, será concedida a pontuação adicional, após a execução de um instrumento musical in loco).</p> <p>Singing Club</p> <p>1. Canto: Cantar 1 a 2 peças. 2. Imitação: Intervalos e acordes. 3. Leitura à primeira vista: Tonalidade maior e menor, incluindo sustenidos e bemóis, compassos e modo rítmico. (O candidato que tiver experiência de dança, teatro ou recitação, será concedida a pontuação adicional, após a demonstração de aptidão in loco).</p>
Orquestra Filarmónica do Conservatório de Macau	<p>Violino: escala de Sol maior em três oitavas e uma a duas peças musicais à escolha. Outros instrumentos de cordas: escala de Dó maior em duas a três oitavas e uma a duas peças musicais à escolha. Instrumentos de sopro: escala e uma a duas peças musicais à escolha. Percussão: Uma a duas peças musicais à escolha.</p>
Orquestra Chinesa do Conservatório de Macau	<p>Instrumentos de cordas friccionadas e dedilhadas: duas peças musicais à escolha. Instrumentos de sopro e percussão: uma a duas peças à escolha.</p>
Conjunto de cordas	<p>Violino: escala de Sol maior em três oitavas e uma a duas peças musicais à escolha. Outros instrumentos de cordas: escala de Dó maior em duas a três oitavas e uma a duas peças musicais à escolha.</p>
Conjunto de Yangqin	<p>Duas peças de livre escolha.</p>
Conjunto de percussão chinesa	<p>Um estudo ou peça para bombo grande ou tambor de aro, uma peça para bateria e 30 segundos de leitura à primeira vista.</p>
Conjunto de instrumentos de cordas dedilhadas chineses	<p>Pipa, Liuqin, Ruan: Duas peças de livre escolha.</p>
<p>Notas:</p> <p>1. Os candidatos deverão trazer o próprio instrumento e respectivos acessórios, de acordo com a opção, excepto piano, instrumentos de percussão, harpa, guzheng, yangqin e contrabaixo;</p> <p>2. Os candidatos devem prestar atenção às informações constantes da ficha de registo para o teste de admissão, tais como a data, a hora e o local da prova, devendo estar munido de documento de identificação e apresentar a ficha de registo para o teste de admissão (em papel ou captura de imagem de tela), devendo também apresentar-se no local de prova com 15 minutos de antecedência. Em caso de atraso ou falta ao teste de admissão, implicará a desqualificação do candidato, não havendo lugar a adiamento, nem prova de 2.ª época ou devolução da taxa de inscrição.</p> <p>3. O teste de admissão para instrumentos das disciplinas principais com a duração de 10 minutos para cada candidato, de acordo com a ordem de chegada. O teste de admissão para o Coro Juvenil de Macau: A cada 15 minutos, 8 candidatos (grupo dos 5 a 6 anos) e 5 candidatos (grupo dos 7 a 16 anos) entram na sala de prova e submetem-se a entrevista, um por um, na frente do júri.</p> <p>4. Aprovado no teste instrumental de acesso às disciplinas principais (pontuação igual ou superior a 60 valores), sendo dada prioridade na classificação aos candidatos que realizem a prova com o instrumento da respectiva especialidade.</p> <p>5. Cada candidato pode inscrever-se em apenas uma disciplina principal e a escola admitirá candidatos com base em seu desempenho na entrevista e condições individuais (formatos de mãos e de boca, etc). Considerando a pontuação positiva o candidato que obtenha uma valoração igual ou superior a 60 valores na entrevista, e a admissão dos candidatos será feita segundo a ordem decrescente da classificação obtida (Em caso de empate será dada a preferência ao candidato com menor idade).</p> <p>6. De acordo com o plano curricular do curso de educação contínua sobre arte da Escola de Música, os alunos dos cursos básicos devem também frequentar o curso de "Solfejo básico", pelo que os candidatos admitidos em cursos de nível básico, antes de efectuar o pagamento da propina, devem fazer a prova de aferição para definir os seus níveis de solfejo. A propina do "Solfejo básico" é de MOP 2,000.00 por cada semestre (dois semestres em um ano lectivo). O resultado da distribuição dos alunos por turma será anunciado no site do Conservatório no final de Agosto deste ano.</p> <p>7. A partir do ano lectivo de 2024 / 2025, o Coro Juvenil de Macau divide-se em dois grupos: Grupo de Formação e Grupo Coral. O Grupo de Formação divide-se em três níveis: Nível Elementar I, Nível Elementar II e Nível Elementar III, visando a oferecer aos alunos o conhecimento básico sobre o canto coral. São cursos pagos. O Grupo Coral inclui o grupo Junior, o grupo Senior e o grupo Singing Club, cujos alunos devem possuir um certo nível de conhecimentos básicos de canto, participando em competições e espectáculos corais, sendo grupos de actuação, isentos de propinas.</p> <p>8. Quando estiver içado um sinal n.º 3 ou superior de tempestade tropical ou de chuvas intensas vermelha ou preta às 06:30 horas ou depois das 06:30 horas, todos os Testes de Admissão para os candidatos suspendem. Os pormenores dos novos testes que serão anunciados no momento oportuno;</p> <p>9. Os candidatos estão cientes de que o Conservatório de Macau reservará o direito de fotografar, gravar e filmar no local de prova.</p>	