

戲劇學校
2026/2027 學年
持續藝術教育課程
招生課程簡介

戲劇學校的持續藝術教育課程由三大教學方向及一組青少年演出團隊所組成：

- 一、表演（兒童、青少年戲劇及粵劇）
- 二、導演
- 三、舞台美學
- 四、青少年演出團隊（戲劇、粵劇）

本校課程先讓學員對劇場表演及技術有基本認識，提升學生的藝術修養，擴闊其藝術視野；進而重點培育藝術人才，使學生在戲劇藝術上更具發展優勢，成為具創作能力的藝術工作者，並關注劇場藝術發展及其對社會的重要性。

「青少年演出團隊」則透過恆常及系統化的訓練，讓學生在參與學校的演出實踐中發展長處與優勢，提升表演綜合能力。

此外，在兒童、青少年表演類課程中設有「藝考培訓課程」，為有志報考高等藝術院校的學生提供綜合技能訓練，發掘專長，評估並配合學生能力提供升學建議。

一、表演：包括粵劇表演及兒童、青少年表演

粵劇表演

「粵劇表演基礎」課程（三年制）
理論與實踐並重，透過基毯、身段、把子、唱腔和欣賞課等，讓學生有序認識粵劇表演技巧。完成課程後，學生將能掌握基礎的粵劇表演技巧，並具備一定能力去創造主要粵劇角色形象。
招生年齡：7-13 歲

兒童、青少年表演

「戲劇-粵語」課程（一年制）
透過劇場遊戲及練習、肢體與聲音開發、動物模擬、即興創作及戲劇欣賞等，培養學生的想像力和觀察力，使其對劇場表演具備初步認識。
招生年齡：7-10 歲、11-13 歲

「戲劇-普通話」課程（一年制）
以普通話為主要教學語言，粵語為輔，創造多元化語言學習環境。透過劇場遊戲、朗誦、肢體與聲音開發、即興表演、故事創作等，提升學員的表達能力、創意思維及團隊合作精神，讓學生有能力以普通話進行戲劇表演（含單人及集體表演創作）。
招生年齡：7-10 歲、11-17 歲

「表演藝考培訓」課程（兩年制）

為有志報考高等藝術院校的學生提供藝考技能訓練。結合表演元素練習、聲樂表演、台詞基本功及技巧、形體訓練等，培養學生在「聲、台、形、表」全方位發展的基本素質，發掘潛能，提高藝考成功率。

招生年齡：15-21 歲

二、導演

「導演入門」課程（一年制）

透過劇場遊戲、基礎表演訓練、小品編作、名著賞析及片段排演等，學習從劇本分析到運用基本導演技巧組織舞台行動及空間調度，對劇本進行二度創作並呈現劇場美學。

招生年齡：16 歲或以上

適合有需要組織活動的教師，以及對投身導演工作有興趣的公眾報名。

三、舞台美學

「劇場設計及技術入門」課程（一年制）

介紹劇場的基本元素、形式及演變，認識舞台設計。分別講解舞台、燈光、服裝三方面的基礎技術知識，建立學員劇場技術應用能力，並透過實踐培養專業工作態度。

招生年齡：16 歲或以上

「舞台佈景設計基礎」課程（一年制）

在具備劇場美學基礎認知下，透過閱讀不同類型劇本，將概念性呈現方式應用於舞台設計。詳細介紹舞台設計的基本流程，包括閱讀劇本、文本分析、繪畫設計草圖及模型製作等，建立佈景設計的基本概念。

招生年齡：18 歲或以上

※ 本課程主要對象為曾修讀相關基礎培訓課程、曾接受相關培訓或具相關實踐經驗之戲劇愛好者。

四、青少年演出團隊（戲劇、粵劇）

澳門青少年戲劇團

團員透過學習不同時期的經典劇本掌握基礎戲劇知識，並經由恆常及密集的訓練，加強在「聲、台、形、表」的綜合能力。除表演訓練外，亦透過校內及校外的交流演出實踐，發展學生在劇場製作中不同領域的長處與優勢，幫助建立自信、培養獨立思考及主動執行能力，豐富文化生活，促進全面健康成長。

招生年齡：14-22 歲

※ 主要對象為曾修讀相關基礎培訓課程、曾接受相關培訓或具相關實踐經驗之戲劇愛好者。

澳門青少年粵劇團

致力傳承及推廣粵劇藝術，透過恆常及系統化的訓練，提高學生在「唱、做、唸、打」的綜合能力。除表演訓練外，透過校內及校外的交流演出實踐，培養有潛質的粵劇新秀，提升粵劇素養與審美情趣，豐富文化生活。

招生年齡：11-22 歲

※ 主要對象為曾修讀相關粵劇表演課程、曾接受相關培訓或具相關實踐經驗之粵劇愛好者。