

**Escola de Teatro**  
**Curso de Educação Contínua Sobre Arte**  
**Breve Apresentação dos Cursos Oferecidos**

Os cursos de educação contínua sobre arte da Escola de Teatro consistem em três áreas, que são:

- 1) Artes do espectáculo (teatro e ópera cantonense);
- 2) Encenação;
- 3) Estética teatral.

Os cursos dividem-se principalmente em dois níveis de formação: Básico e profissional.

- 4) Grupos juvenis de apresentação (teatro e ópera cantonense).

O “Curso de formação básica” visa dar e proporcionar aos alunos conhecimentos fundamentais sobre representação teatral e as *técnicas* das artes *cénicas*, no intuito de elevar o nível artístico dos alunos e alargar horizontes.

O “Curso de formação profissional” tem como objectivo formar talentos artísticos com capacidade criativa, de forma a reforçar o potencial de actuação no palco dos alunos, e ao mesmo sensibilizar para a divulgação e importância da arte teatral na sociedade.

Os “grupos juvenis de apresentação” têm como objectivo, através de treinos regulares e sistemáticos, assim como, a participação em espectáculos na escola, permitir que os alunos desenvolvam competências e aptidões, e que consequentemente possam potenciar capacidades gerais na área de representação.

Adicionalmente, foi concebido o “Curso preparatório para o acesso ao ensino superior na área das artes”, que visa proporcionar aos alunos, que se pretendam candidatar ao ensino superior das artes, formação técnica integrada, identificar vocações, avaliar em articulação com as suas capacidades e oferecer sugestões para o prosseguimento de estudos.

**1) Artes do espectáculo: Inclui a representação de ópera cantonense, a formação preparatória para o ingresso no ensino superior na área das artes, a representação teatral e introdução ao teatro**

**Representação de ópera cantonense**

**Curso básico de representação de ópera cantonense (3 anos):**

Com igual ênfase, tanto na componente teórica, como na componente prática. Com os conhecimentos das técnicas de apresentação da ópera cantonense, através de jitan (técnicas acrobáticas), movimentos corporais, bazi (técnicas de artes marciais), técnicas vocais e aula de apreciação. Após a conclusão do curso básico de representação

em duas fases, os alunos são capazes de dominar as técnicas fundamentais e possuir capacidades para criar uma imagem mais representativa da ópera cantonense.

### **Formação preparatória para o ingresso no ensino superior na área das artes**

#### **Curso de formação básica – Curso de “texto teatral, oratória e dicção” (um ano):**

As aulas são leccionadas em mandarim, com o apoio do cantonês como língua adicional, o curso proporciona um ambiente de aprendizagem multilingue. Procura reforçar a capacidade de expressão, o pensamento criativo e o espírito de cooperação através de jogos teatrais, recitação de textos, exploração do movimento corporal e vocal, improvisação teatral e criação de histórias, etc., de modo a que os alunos sejam capazes de realizar peças teatrais em mandarim, incluindo apresentações individuais e colectivas.

*Destinatários:* Jovens de 11 a 17 anos

#### **Curso de formação profissional – Curso de “representação teatral” (Formação preparatória) (2 anos):**

Este curso visa a consolidação de conteúdos programáticos pré-universitários, que combina elementos performativos, actuações vocais, técnicas básicas de leitura dramática e movimento corporal, etc., pretende desta forma, proporcionar aos alunos que se pretendam *candidatar ao* ensino superior na área das artes de conhecimentos técnicos e artísticos, desenvolvendo potencialidades, e de igual forma contribuir para o desenvolvimento integral, e aumentar a taxa de sucesso no ingresso no ensino superior.

*Destinatários:* Jovens com idades entre os 15 e os 21 anos

\* Para a frequência deste curso, é recomendável fazer também o curso de “teatro em mandarim”

### **Representação teatral**

#### **Curso de formação básica – “Iniciação à representação teatral” (um ano)**

Permite aos alunos conhecerem a noção de representação e desenvolverem as suas capacidades de imaginação e de observação através de jogos, de práticas, da exploração de movimentos corporais, da voz, da imitação de animais, de improvisação e da apreciação teatral.

*Destinatários:* Jovens de 7 a 10 anos | de 11 a 13 anos | igual ou superior a 18 anos

#### **Curso de formação profissional – Curso de “aperfeiçoamento em representação teatral” (2 anos)**

No intuito de formar talentos locais na área de representação e descobrir talentos que possam se tornar actores profissionais, através de um treinamento constante e intensivo.

*Destinatários:* Jovens com idade igual ou superior a 20 anos

\* Este curso é destinado a alunos que concluíram os cursos de formação inicial desta escola ou candidatos já receberam a formação equivalente ou interessados com determinada experiência de actuação.

### **Introdução ao Teatro**

#### **Curso de formação básica – Curso de “introdução ao teatro” (um ano)**

Este curso introduz o teatro de forma descontraída e interactiva. Através da observação de diferentes tipos de artes performativas, da leitura de diferentes textos dramáticos, da introdução de dramaturgos e da história do teatro, o formando compreende por sua vez, os elementos básicos do teatro e adquire mais conhecimentos sobre a evolução do teatro, sobre as diferentes escolas e estética teatral, pelo que este, cultiva assim, a capacidade de pensamento criativo e multifacetado na vida.

*Destinatários:* Jovens com idade igual ou superior a 18 anos

### **2) Encenação**

#### **Curso de formação básica – Curso de “iniciação à encenação” (um ano):**

Através de jogos teatrais, treino básico de interpretação teatral, produção de pequenas obras, análise e apreciação de obras teatrais clássicas e trabalhos em grupo, permite aos alunos a conhecerem o processo de encenação, desde a análise de guiões até o domínio das técnicas básicas de direcção, bem como o planeamento de trabalhos de palco, a gestão de espaços, a recriação de obras e a estética teatral, etc.

*Destinatários:* Jovens com idade igual ou superior a 18 anos

### **3) Estética teatral**

#### **Curso de formação básico – Curso de “iniciação ao design e tecnologia de teatro” (um ano)**

Dar a conhecer aos alunos o conceito de cenografia através da apresentação dos elementos básicos, formas e transformação do teatro. Além disso, procura reforçar a capacidade de aproveitamento das técnicas de palco, enriquecer os conhecimentos e cultivar nos alunos uma atitude profissional no trabalho, mediante o conhecimento das técnicas em três áreas: palco, iluminação e guarda-roupa.

*Destinatários:* Jovens com idade igual ou superior a 18 anos

#### **4) Grupos juvenis de apresentação (teatro e ópera cantonense)**

##### **Companhia Juvenil de Teatro de Macau**

**Através da aprendizagem de guiões clássicos de diferentes períodos, os elementos do grupo podem dominar os conhecimentos básicos de teatro e, através de treinos regulares e intensivos, reforçar a capacidade integral dos alunos em “voz, palco, forma e actuação”. Para além do treino de representação, através da participação em actividades de intercâmbio e prática de teatro dentro e fora da escola, desenvolver-se-ão os pontos fortes e as potencialidades dos alunos nas diferentes áreas de produção teatral, a construir a sua auto-confiança e a desenvolver a capacidade de execução e de pensamento independente, enriquecendo a sua vida cultural para que possam crescer de forma plena e saudável.**

*Destinatários:* Jovens com idades entre os 14 e os 22 anos

\* O grupo de representação teatral destina-se principalmente aos indivíduos que tenham frequentado o respectivo curso de formação básica, ou outra formação equivalente, ou amadores de teatro com experiência prática relacionada.

##### **Companhia Juvenil de Ópera Cantonense de Macau**

Este grupo dedica-se à transmissão e promoção da arte da ópera cantonense, através de uma formação regular e sistemática, a fim de elevar a capacidade integral dos alunos nas áreas de “canto, representação, recitação e acrobacia”. Para além da formação de representação, através da participação em actividades de intercâmbio e prática de espectáculos dentro e fora do meio escolar, entre outras, visa formar novos talentos na área da ópera cantonense, elevar o nível de literacia e o interesse estético dos elementos do grupo e enriquecer a sua vivência cultural.

*Destinatários:* Jovens com idades entre os 11 e os 22 anos

\* O grupo de ópera cantonense destina-se principalmente aos indivíduos que tenham frequentado o respectivo curso de formação básica, ou outra formação equivalente, ou aos amadores de teatro com experiência prática relacionada.