

Escola de Teatro
Ano lectivo 2026/2027
Curso de Educação Contínua Sobre Arte
Admissões Breve Apresentação dos Cursos Oferecidos

Os cursos de educação contínua sobre arte da Escola de Teatro consistem em três áreas, que são:

- 1) Artes do espectáculo (teatro e ópera cantonense);**
- 2) Encenação;**
- 3) Estética teatral.**
- 4) Grupos juvenis de apresentação (teatro e ópera cantonense).**

O programa curricular da nossa escola visa, numa primeira fase, dotar os formandos de conhecimentos básicos sobre a representação teatral e as técnicas das artes cénicas, com o intuito de elevar a sua cultura artística e alargar os seus horizontes artísticos. Posteriormente, o programa foca-se na formação de quadros qualificados artísticos, com o objectivo de proporcionar aos alunos maiores vantagens no domínio da arte dramática e, subsequentemente, no desenvolvimento pessoal enquanto profissionais artísticos com capacidade criativa, bem como sensibilizá-los para o desenvolvimento da arte teatral e para a sua importância na sociedade.

Os “grupos juvenis de apresentação”, por sua vez, proporcionam, através de formação contínua e sistemática, oportunidades para que os alunos desenvolvam as suas capacidades e potencialidades nas produções artísticas da escola, reforçando assim as suas competências globais na área da representação.

Além disso, integrados nos cursos de representação para crianças e jovens, disponibiliza-se o “Curso preparatório para o acesso ao ensino superior na área das artes”, que visa proporcionar aos alunos, que se pretendam candidatar ao ensino superior das artes, formação técnica integrada, identificar vocações, avaliar em articulação com as suas capacidades e oferecer sugestões para o prosseguimento de estudos.

- 1) Artes do espectáculo: Inclui a representação de ópera cantonense, Representação para crianças e jovens**

Representação de ópera cantonense

Curso básico de representação de ópera cantonense (3 anos):

Com igual ênfase, tanto na componente teórica, como na componente prática. Com os conhecimentos das técnicas de apresentação da ópera cantonense, através de jitan (técnicas acrobáticas), movimentos corporais, bazi (técnicas de artes marciais), técnicas vocais e aula de apreciação. Após a conclusão do curso básico de representação 2 em duas fases, os alunos são capazes de dominar as técnicas fundamentais e possuir capacidades para criar uma imagem mais representativa da ópera cantonense.

Destinatários: Jovens de 7 a 13 anos

Representação para crianças e jovens

Curso de teatro -Cantonês (um ano)

Permite aos alunos conhecerem a noção de representação e desenvolverem as suas capacidades de imaginação e de observação através de jogos, de práticas, da exploração de movimentos corporais, da voz, da imitação de animais, de improvisação e da apreciação teatral.

Destinatários: Jovens de 7 a 10 anos | de 11 a 13 anos

Curso de teatro -Mandarim (um ano):

As aulas são leccionadas em mandarim, com o apoio do cantonês como língua adicional, o curso proporciona um ambiente de aprendizagem multilingue. Procura reforçar a capacidade de expressão, o pensamento criativo e o espírito de cooperação através de jogos teatrais, recitação de textos, exploração do movimento corporal e vocal, improvisação teatral e criação de histórias, etc., de modo a que os alunos sejam capazes de realizar peças teatrais em mandarim, incluindo apresentações individuais e colectivas
Destinatários: Jovens de 7 a 10 anos | de 11 a 17 anos

Curso de representação teatral (Este curso visa a consolidação de conteúdos programáticos pré-universitários) (2 anos):

Este curso visa a consolidação de conteúdos programáticos pré-universitários, que combina elementos performativos, actuações vocais, técnicas básicas de leitura dramática e movimento corporal, etc., pretende desta forma, proporcionar aos alunos que se pretendam candidatar ao ensino superior na área das artes de conhecimentos técnicos e artísticos, desenvolvendo potencialidades, e de igual forma contribuir para o desenvolvimento integral, e aumentar a taxa de sucesso no ingresso no ensino superior.
Destinatários: Jovens com idades entre os 15 e os 21 anos

2) Encenação

Curso de “Iniciação à encenação” (um ano):

Através de jogos teatrais, treino básico de interpretação teatral, produção de pequenas obras, análise e apreciação de obras teatrais clássicas e trabalhos em grupo, permite aos alunos a conhecerem o processo de encenação, desde a análise de guiões até o domínio das técnicas básicas de direcção, bem como o planeamento de trabalhos de palco, a gestão de espaços, a recriação de obras e a estética teatral, etc.
Destinatários: Jovens com idade igual ou superior a 16 anos

O presente curso é adequado para professores que necessitem de organizar actividades, bem como para o público interessado em ingressar na carreira de encenação.

3) Estética teatral

Curso de “Iniciação ao design e tecnologia de teatro” (um ano)

Dar a conhecer aos alunos o conceito de cenografia através da apresentação dos elementos básicos, formas e transformação do teatro. Além disso, procura reforçar a capacidade de aproveitamento das técnicas de palco, enriquecer os conhecimentos e cultivar nos alunos uma atitude profissional no trabalho, mediante o conhecimento das técnicas em três áreas: palco, iluminação e guarda-roupa.

Destinatários: Jovens com idade igual ou superior a 16 anos

Curso de formação básico – Curso de "elementos básicos do *design* de cenários" (um ano)

Com o conhecimento básico em estética teatral, aplica-se o conceito do desenho no projecto cenográfico, através da leitura de diferentes tipos de guiões. Este curso irá apresentar detalhadamente os procedimentos básicos do design de palco, através da leitura de guiões, análise de textos, elaboração de esboços e de modelos, entre outros, estabelecendo os princípios básicos do design de cenário.

Destinatários: Jovens com idade igual ou superior a 18 anos

* O grupo de representação teatral destina-se principalmente aos indivíduos que tenham frequentado o respectivo curso de formação básica, ou outra formação equivalente, ou amadores de teatro com experiência prática relacionada.

4) Grupos juvenis de apresentação (teatro e ópera cantonense)

Companhia Juvenil de Teatro de Macau

Através da aprendizagem de guiões clássicos de diferentes períodos, os elementos do grupo podem dominar os conhecimentos básicos de teatro e, através de treinos regulares e intensivos, reforçar a capacidade integral dos alunos em “voz, palco, forma e actuação”. Para além do treino de representação, através da participação em actividades de intercâmbio e prática de teatro dentro e fora da escola, desenvolver-se-ão os pontos fortes e as potencialidades dos alunos nas diferentes áreas de produção teatral, a construir a sua auto-confiança e a desenvolver a capacidade de execução e de pensamento independente, enriquecendo a sua vida cultural para que possam crescer de forma plena e saudável.
Destinatários: Jovens com idades entre os 14 e os 22 anos

* O grupo de representação teatral destina-se principalmente aos indivíduos que tenham frequentado o respectivo curso de formação básica, ou outra formação equivalente, ou amadores de teatro com experiência prática relacionada.

Companhia Juvenil de Ópera Cantonense de Macau

Este grupo dedica-se à transmissão e promoção da arte da ópera cantonense, através de uma formação regular e sistemática, a fim de elevar a capacidade integral dos alunos nas áreas de “canto, representação, recitação e acrobacia”. Para além da formação de representação, através da participação em actividades de intercâmbio e prática de espectáculos dentro e fora do meio escolar, entre outras, visa formar novos talentos na área da ópera cantonense, elevar o nível de literacia e o interesse estético dos elementos do grupo e enriquecer a sua vivência cultural.

Destinatários: Jovens com idades entre os 11 e os 22 anos

* O grupo de ópera cantonense destina-se principalmente aos indivíduos que tenham frequentado o respectivo curso de formação básica, ou outra formação equivalente, ou aos amadores de teatro com experiência prática relacionada.